**Приложение 1**

к ОПОП по специальности

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

Министерство образования Московской области

*Государственное бюджетное образовательное учреждение Московской области*

 *«Воскресенский колледж»*

|  |
| --- |
| Утверждена приказом руководителя образовательной организации |
| № \_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

 ПД.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

г. Воскресенск 2021

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНОНа заседании ПЦКОбщеобразовательныхдисциплин |  |
| Протокол №1« 28» августа 2021г.\_\_\_\_\_ /Ермишкина Е.А. /  |  |

Рабочая программа учебной дисциплины ПД 02 Родная литература разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература»*,* рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») от 21.07.2015 г.

**Организация разработчик:** ГБПОУ МО «Воскресенский колледж»

**Разработчики:**

Филиппова Г.В. - преподаватель ГБПОУ МО «Воскресенский колледж»

# СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебного предмета… 4
2. [Структура и содержание учебного предмета… 6](#_TOC_250000)
3. Условия реализации программы учебного предмета… 11
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета… 13

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

* 1. **Область применения программы**

Программа общеобразовательного учебного предмета Родная литература является частью профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования.

Рабочая программа по предмету Родная литература направлена на решение важнейшей задачи современного образования - воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

**Цель курса:** сформировать у обучающихся представление о родной литературе, тенденциях и особенностях ее развития.

## Основные задачи курса:

* содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся;
* формирование интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа;
* расширение кругозора и развитие речи студентов.

## Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебный предмет Родная литература является частью обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования.

В ГБПОУ МО «Воскресенский колледж», реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебный предмет Родная литература изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

В учебных планах ГБПОУ МО «Воскресенский колледж» учебный предмет Родная литература входит в состав общих общеобразовательных учебных предметов, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования.

## Результаты освоения учебного предмета

Освоение содержания учебного предмета ПД 02 Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих ***результатов:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Умения/знания** |
| ***личностных*** |
| **ЛР1** | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровнюразвития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,а также различных форм общественного сознания, осознание своего места вполикультурном мире; |
| **ЛР2** | сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии собщечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; |
| **ЛР3** | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания,находить общие цели и сотрудничать для их достижения; |
| **ЛР4** | готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, напротяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; |
| **ЛР5** | эстетическое отношение к миру; |
| **ЛР6** | совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитаниечувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношенияк русской литературе, культурам других народов; |
| **ЛР7** | использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсови др.); |
| ***метапредметных*** |
| **МР1** | умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал,подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделятьпричинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; |
| **МР2** | умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оцениватьее, определять сферу своих интересов; |

|  |  |
| --- | --- |
| **МР3** | умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; |
| **МР4** | владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектнойдеятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность ксамостоятельному поиску методов решения практических задач, применениюразличных методов познания; |
| ***предметных*** |
| **ПР1** | − сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познаниядругих культур, уважительного отношения к ним; |
| **ПР2** | сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; |
| **ПР3** | владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений засобственной речью; |
| **ПР4** | владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явнойи скрытой, основной и второстепенной информации; |
| **ПР5** | владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; |
| **ПР6** | знание содержания произведений русской, родной и мировой классическойлитературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влиянияна формирование национальной и мировой культуры; |
| **ПР7** | сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; |
| **ПР8** | способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы ивыражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устныхи письменных высказываниях; |
| **ПР9** | − владение навыками анализа художественных произведений с учетом ихжанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни,созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; |
| **ПР10** | сформированность представлений о системе стилей языка художественнойлитературы. |
| ***личностных результатов воспитания*** |
| **ЛРВ1** | Осознающий себя гражданином и защитником великой страны; |
| **ЛРВ2** | Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций; |

|  |  |
| --- | --- |
| **ЛРВ5** | Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России поведение в сетевом пространстве. |
| **ЛРВ12** | Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания |

* 1. **Количество часов на освоение учебного предмета:** Обязательная аудиторная учебной нагрузки – 68 час, из них:

 теоретических часов- 44, практических часов –24.

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка** | **72** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **68** |
| **В том числе:** |  |
| **теоретических занятий** | **42** |
| **практических занятий** | **24** |
| **Самостоятельная работа студентов** | **4** |
| **Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета 2**  |

**2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП. 10 Родная литература**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем в часах** | **Коды компетенций и личностных результатов[[1]](#footnote-1), формированию которых способствует элемент программы (ЛРВ)** |
| **ТЕМА 1. Особенности русской литературы** | Особенности русской литературы. Периодизация русской литературы. | **2** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
|  | Литература Древней Руси. Особенности и художественные принципы древнерусской литературы. | **2** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
|  | Литературные традиции и вечные темы. Традиции русской литературы. | **2** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
| **ТЕМА 2. Литературные имена Воскресенской земли** | Творцы литературной истории Воскресенской земли | **2** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
|  | Жизнь и творчество И.И. Лажечникова | **2** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
|  | Литературное наследие И.И. Лажечникова. Роман «Ледяной дом» - "полнейшее выражение русского романтизма" | **2** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
|  | Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. Усадьба Спасское – место пребывания писателя. | **2** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ5,ЛВР12 |
|  | Литературное наследие Н.В. Гоголя. Гоголь- основатель «натуральной школы».  | **2** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
|  | Обзор произведений Н.В. Гоголя. | **2** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
|  | Б.А. Пильняк. Жизнь и творчество. Творческая судьба писателя. | **2** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
|  | Обзор творчества Б.И. Пильняка. «Повесть непогашенной луны» | **2** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
|  | К.Я. Ваншенкин. Жизнь и творчество.  | **2** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
|  |  «Я люблю тебя, жизнь», «Алёша» - стихи К.Я. Ваншенкина, рожденные на Воскресенской земле. | **2** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
|  | И.А. Гофф. Обзор творчества поэтессы. Стихотворение «Русское поле» | **2** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
|  | Деятельность Воскресенского литературного объединения «Радуга» им. И.И. Лажечникова | **2** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
| **ТЕМА 3. Литературные имена Коломенской земли** | Творцы литературной истории коломенской земли | **2** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
|  | «Задонщина великого князя господина Дмитрия Ивановича и брата его князя Владимира Андреевича» - рассказ о победе Дмитрия Донского над войском Мамая на Куликовом поле. | **2** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
|  | «Сказание о Мамаевом побоище» — литературное произведение XV века о событиях Куликовской битвы. | **2** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
|  | А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Обзор произведений Куприна. «Дом Куприна» в Коломне. | **2** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
|  | С. Шервинский – автор перевода «Слова о Полку Игореве» | **2** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
|  | Международный яблочно-книжный фестиваль «Антоновские яблоки» в Коломне | **2** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
| **Тема 4. Литература о битве за Москву.** | Обзор литературы Подмосковья о Великой Отечественной войне | **2** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ4 |
|  | А.Бек «Волоколамское шоссе». Обзор романа. | **2** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ5,ЛРВ12 |
|  | К. Воробьев. «Убиты под Москвой. Крик. Это мы, Господи!». Обзор произведений. | **2** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ5,ЛРВ12 |
|  | Г.Бакланов. «Июль 41 года. Навеки девятнадцатилетние». Обзор романа | **2** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ5,ЛРВ12 |
|  | А. Василевский. «Дело всей жизни» | **2** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ5,ЛРВ12 |
|  |  И. Эренбург. Летопись мужества: Публицистические статьи военных лет | **2** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ5,ЛРВ12 |
|  | И. Кошкин. «За нами Москва!». Обзор романа. | **2** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ5,ЛРВ12 |
| **Тема 5. Подмосковье в художественной литературе.** | Подмосковье в художественной литературе. | **2** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ5,ЛРВ12 |
|  | М. Коршунов. «Дом в Черемушках». Обзор романа | **2** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ5,ЛРВ12 |
|  | Н. Сухинина «Прощание славянки». Обзор произведения. | **2** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ5,ЛРВ12 |
|  | Ю. Трифонов «Старик». Обзор произведения. | **2** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ5,ЛРВ12 |
|  | А. Кривицкий «Подмосковный караул». Обзор романа | **2** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ5,ЛРВ12 |
|  | В. Аксенов «Московская сага». Обзор романа. | **2** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ5,ЛРВ12 |
|  | Самостоятельная работа студентов. Написание докладов и рефератов  | **4** | ЛР3, ЛР4, ЛР1, ЛР2, , МР4, МР6, МР5, МР1, ПР1, ПР2, ЛРВ1, ЛРВ2. ЛРВ5,ЛРВ12 |
| **Дифференцированный зачет** | **2** |  |
|  | **Всего:** | **72** |  |

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**3.1.Требования *к* минимальному материально-техническому обеспечению**

Программа учебной дисциплины реализуется на базе учебного кабинета «Русского языка и литературы».

## Оборудование учебною кабинета:

* + 30 посадочных мест;
	+ рабочее место преподавателя;
	+ комплект учебно-наглядных пособий

## Технические средства обучения:

* + компьютер с лицензионным программным обеспечением;
	+ мультимедиа-проектор;
	+ диски.

## 3.2.Информационное обеспечение обучении

**Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов Основные источники:**

1. Зинии. С.А., Сахаров, В.Й Русский язык и литература, Литература; учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень в 2 частях. Часть 1. [Электронный ресурс]: учебник / С.А. Зимин, В,И, Сахаров; Изд-во "Русское слово-учебник " (ЭБС). -Москва: Русское слово-учебник, 2017. - 276 е.
2. Зинин, С.А.. Сахаров, В.И. Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень в 2 частях. Часть 2. [Электронный ресурс]: учебник/ С.А. Зинин, В.И. Сахаров; Изд-во "Русское слово-учебник " (ЭБС). -Москва: Русское слово-учебник, 2018 - 292 е.
3. Зинин, С .А.. Чалмаев, В.А. Русский язык и литература. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. Валовый уровень в 2 частях. Часть I. [Электронный ресурс]: учебник / С.А. Зиннн, В.А. Чалмаев: Изд-во "Русское слово-учебник " (ЭБС). -Москва: Русское слово-учебник. 2018 - 428 с.
4. Зинин. СЛ.. Чалмаев, В.А. Русский язык н литература. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень в 2 частях. Часть 2. [Электронный ресурс]: учебник / С.А, Зинии, В.А. Чалмаев; Изд-во "Русское слово-учебник " (ЭБС). -Москва: Русское слово-учебник, 2018 - 448 с.

## Дополнительные источники:

1. Агеносов В.В. Русская литература 20 века (ч.1.2). М., 2017,
2. Русская литература 19 века (ч,1, 2).. М., 2017.
3. Русская литература 19 века. Учебник - пракгикум (ч.1.2, 3), под ред. Ю.И. Лысого. - М. 2018.
4. Русская литература 20 в.(ч,1,2,). 11кл. под ред. В.П. Журавлева,
5. Лебедев Ю.В. Русская литература 19 века (ч.1. 2). ~М„ 2018.
6. Маранцман В.Г. *я* др. Литература. Программа (ч. 1,2). М, 2016.
7. Русская литература 19 века (ч. 1,2,3) под ред. Обернихиной Г.А. - М., 2017.
8. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова ПЛ. и др. Литература практикум : учебное пособие, /под ред. Г.А. Обернихиной Г.А. - М., 2017.
9. История русской литературы 19 века, 1800-1830гт, /Под ред. В.Н Аношкиной и С.М.Петрова- М. 2017.
10. История русской литературы 11-19 вв. /Под ред. В.П Коровина, И.И. Якушина. М, 2019. 11.История русской литературы 19 века./Под ред. В.Н Аиошкина. Л .Д. Громова. *М.,* 2018. 12.Кожинов В. Пророк в своем отечестве. М., 2019.
11. Михайлов А. Жизнь В.Маяковского. M, 2018.
12. Программа «Литература Урала». Учебная программа для основной школы под редакцией Созиной Е.К.. Литовской М.А., Лейдермана Н.Л., Екатеринбург, У-Фактория, 2019 16.Коровина В.Я..Журавлёва В.П..Коровина В. И.. Лебедева IO. В, - учебник для общеобразовательных учреждений (базовый уровень) М: Просвещение, 2019.

17.Ю.В. Лебедев «Русская литература XIX века в 2-х ч.», учебник для общеобразовательных учреждений . *Мл* «Просвещение», 2019 18.Журавлём В.П. «Русская литература XX века в 2-х ч.», учебник для общеобразовательных учреждений, М,; «Просвещение», 2019.

## Интернет-ресурсы:

1. [**www.mlisk.ru metodika/theoiy/metodol/marantsman**](http://www.mlisk.rumetodika/theoiy/metodol/marantsman)
2. [**www.ruthenia.ru/tiutcheviana/scarch/sitesmetlist.html**](http://www.ruthenia.ru/tiutcheviana/scarch/sitesmetlist.html)

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль is оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных задании, проектов, исследовании

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения предмета****Родная литература** | **Критерии****оценки** | **Формы н методы контроля и оценке****результатов обучения** |
| * ***личностные:***

- развитие эстетического сознания черезосвоение наследия русских мастеров слова; | Оцениванию подлежат все зачетные практические работы по темам и разделам. Задание, выполненное полностью - 5 (отлично).Задание, выполненное в минимальном объеме (не менее чем на половину) – 3 (удовлетворительно).Задание, выполненное более чем на ¾ - 4 (хорошо) | Наблюдение на занятии, работа с письменными и устными источниками, оценка выполнениязадании |
| - формирование целостного мировоззрения, учитывающее культурное, языковое и духовноемногообразие окружающего мира; | Наблюдение на занятиях, анализ текстов, самостоятельная работа с текстами и оценкавыполнения заданий |
| - формирование аргументировать собственное мнение. | Наблюдение на занятиях, работа в группах,оценка работы группы с текстами разнообразной направленности |
| * ***метапредметгше:***

- развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений; | Работа с текстами, оценка устных выступлений студентов |
| - развитие умения организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи; | Оценка конспекта источника информации, анализтекстов художественной литературы |
| - выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты. | реферативной работы |
| * ***предметные:***

***-*** овладение навыками и приемами филологического анализа текста художественной литературы; | Наблюдение на занятиях, оценка устных выступлений |
| - формирование коммуникативной грамотности; | Оценка анализа текстов художественной.литературы, устных и письменных высказываний |
| - формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров. | Оценка анализа текста |

1. [↑](#footnote-ref-1)